

Alternatywne scenariusze w mentoringu

Źródło: <https://mentiway.com/techniki-mentoringowe-i-managerskie/?t=alternatywne-scenariusze>

W tej technice chodzi o pobudzenie kreatywności w celu znalezienie nowych rozwiązań. Użyteczna w sytuacji utknięcia i niemożności znalezienia rozwiązania.

#kreatywność #poszerzenie perspektywy #nowe rozwiązanie #podejmowanie decyzji
#mentoring #programy mentoringowe

Alternatywne scenariusze

Kiedy stosować:

- ▶ Kiedy Twój Mentee utknął.
- ▶ Kiedy potrzebuje niestandardowych rozwiązań.

Rekwizyty:

- ▶ Duża kartka
- ▶ Małe kartki post-it
- ▶ Kolorowe pisaki / zakresłaczce
- ▶ Tablica wirtualna, w przypadku pracy zdalnej (np.: Miro, Mural)
- ▶ Dodatkowe rekwizyty, opisane szczegółowo w technice nr 2.

Instrukcja:

W tej technice chodzi o pobudzenie kreatywności u Twojego Mentee.

Sposobów na to jest wiele i możesz je dowolnie łączyć.

- › Kartezjański Model Zmiany
- › Inne perspektywy, praca z różnymi tożsamościami
- › Pytania otwierające / pobudzające, prowokujące

Inne perspektywy, praca z różnymi tożsamościami

1. Zaproponuj Mentee korzystanie z rekwizytów, z którymi będzie się czuł (-a) komfortowo. Najczęściej są to kapelusze (lub inne nakrycia głowy), ale z doświadczenia wiemy, że dla Mentee może to stanowić problem. Zatem możecie wybrać inne rekwizyty, np. Długopisy, różne kubki / szklanki, książki o różnej tematyce, wielkości, rozmiarze.
2. Po wyborze rodzaju rekwizytów daj czas Mentee na to, żeby mógł(-a) je zgromadzić i położyć obok siebie.
3. W kolejnym kroku poproś Mentee, żeby wziął (-ęła) do ręki jeden z rekwizytów (np. książkę, którą obecnie czyta) i nazwał (-a) tożsamość, która mu się z tą książką kojarzy.
4. Następnie zadaj Mentee wybrane pytania z listy poniżej:
 1. Kim jest osoba z tą książką?
 2. Co myślisz trzymając tą książkę?
 3. Co czujesz trzymając tą książkę?
 4. Co potrafisz zrobić?
 5. Co jest możliwe do osiągnięcia jak trzymasz tę książkę?
 6. Jak ta osoba by sobie poradziła będąc w tej sytuacji co Ty?
 7. Od czego by zaczęła?
5. Daj Mentee przestrzeń na wzięcie kilku rekwizytów (w tym wypadku różnych książek do ręki i za każdym razem zachęcaj Mentee, żeby wraz z kolejnym rekwizytem branym do ręki wchodził (-a) w inną tożsamość i nabierała nowych perspektyw.
6. Jeżeli Mentee będzie miał (-a) taką potrzebę, może krótko zapisywać wygenerowane pomysły
7. Na koniec poproś Mentee żeby wrócił (-a) do tożsamości, z którą czuł (a) się najlepiej.
8. Pozwól Mentee zapisać/zebrać najlepsze wygenerowane przy każdej iteracji pomysły
9. Podsumujcie to ćwiczenie Waszymi wnioskami i spostrzeżeniami.

Pytania otwierające / pobudzające, prowokujące:

1. Jakie jeszcze masz na to rozwiązanie?
2. I co jeszcze?
3. Co jeszcze?
4. Jak inaczej możesz do tego podejść?
5. Jaki masz jeszcze pomysł?
6. Co możesz zaproponować alternatywnie na wypadek, gdyby to rozwiązanie nie zostało przyjęte?
7. I co jeszcze?
8. Jakie rozwiązanie może spowodować Twoją porażkę?
9. Jakie rozwiązanie może być szansa na sukces?

Nie bój się pytania: "I co jeszcze?" To krótkie, ale skuteczne pytanie. Nawet jeżeli Mentee wygeneruje 2 nowe opcje i mówi, że to już koniec spróbuj kolejny raz zadać to pytanie. Jeżeli Mentee odpowiada milczeniem, nie zagaduj tego. W tym milczeniu Twój Mentee pracuje. Jeżeli po jakimś czasie Mentee nadal nic nie mówi, lub też mówi, że więcej pomysłów nie wygeneruje zapytaj, czy możesz podzielić się swoją perspektywą i pomysłami które tobie w tej sytuacji przychodzą do głowy.

Źródło: Opracowanie własne na bazie: praktyka własna, „Sztuka zadawania pytań w coachingu” Tony Stoltzfus